

**ZESTAWIENIE INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH WRAZ Z AKCESORIAMI**

Lp.	Nazwa przedmiotu zamówienia	Opis przedmiotu zamówienia	Numer katalogowy przedmiotu zamówienia	Ilość w szt.	Cena jednostkowa netto	Wartość netto	Podatek VAT	Wartość brutto
<b>Zestaw instrumentów muzycznych wraz z akcesoriami:</b>								
1.	Gitara klasyczna YAMAHA C30M lub równoważna ze statywem	Gitara klasyczna rozmiar 4/4, przednia płyta świerk, gryf nato, boki i tył meranti, podstrunnica palisander, mechanika chromowana, wykończenie matowe, z pokrowcem.  Statyw do gitary klasycznej – podpórka pod gryf, zabezpieczenie przed wysunięciem się gryfu, czarny, obrotowa podstawa pod korpus, gumowane miejsca styku instrument/statyw, składane nóżki, regulowana wysokość wysięgnika.						
2.	Gitara elektroakustyczna IBANEZ V72E-NT lub równoważna ze statywem	Kształt korpusu dreadnought, gryf mahoniowy, elektronika z wbudowanym tunerem, wykończenie lakier wysoki połysk, podstrunnica i mostek rosewood, perłowe znaczniki na gryfie, płyta przednia świerkowa, mahoniowe boki i tył instrumentu, klucze chromowane, menzura do 650 mm, szerokość gryfu przy siodełku nie więcej niż 44 mm, z oryginalnym paskiem i pokrowcem. Statyw do gitary elektroakustycznej – podpórka pod						

		gryf, zabezpieczenie przed wysunięciem się gryfu, czarny, obrotowa podstawa pod korpus, gumowane miejsca styku instrument/statyw, składane nóżki, regulowana wysokość wysięgnika.						
3.	Perkusja MAPEX VR 5254 lub równoważna ze stołkiem	Zestaw perkusyjny – wykonany z lipy o grubości minimum 7mm, bęben basowy 22x16, tom: 12x9, tom: 13x10, floor tom: 16x16 (stojący), werbel: 14x5.5, naciągi REMO, stołek, statyw do hi hatu, statyw do blach ,statyw do werbla, stopa, uchwyt do tomów z możliwością zamocowania ramienia do blach. Blachy perkusyjne – 14” hi-hat, 18” Crash/Ride (minimum Paiste) Stołek do perkusji - średnica siedziska minimum 24 cm; grubość minimum 5cm regulowana wysokość w zakresie minimalnym 42cm do 58 cm Waga do 4kg Pałki hikorowe 1 para, główka drewniana, kształt główki łożka/trójkąt, długość 40cm, grubość nie więcej niż 1,49 cm						
4.	Keyboard YAMAHA PSR S650 lub równoważny z taboretami i statywami	Keyboard 61 klawiszy, klawiatura dynamiczna , kółko pitch band, wyświetlacz LCD monochromatyczny z regulacją kontrastu, funkcja wyświetlania tekstu, polifonia minimum 64, minimum 850 barw w standardach GM GS XF XG, procesor efektowy z minimum 300 efektami, pamięć FlashRom minimum 14Mb, minimum 180 stylów muzycznych, możliwość komponowania własnych stylów, możliwość zapisania wewnątrz instrumentu minimum 5 utworów						

		<p>16 ścieżkowych minimum 28000 nut, pamięć wewnętrzna minimum 1,1 Mb, możliwość wyboru typu skali instrumentu, obsługa przenośnych nośników pamięci przez USB, głośniki dwudrożne o mocy minimum 2x10W.</p> <p>Stołek do keyboard'u - regulowanej wysokość, miękkie siedzisko, waga do 6kg regulacja wysokości w zakresie minimalnym : 45 cm do 57 cm, wymiary siedziska minimum : 28x520 cm , grubość siedziska minimum 2,9 cm</p> <p>Statyw do keyboard'u – skonstruowany dla ciężkich instrumentów, podwójna konstrukcja nóg, waga do 5 kg , wysokość w zakresie minimalnym 69-98 cm szerokość regulowana w zakresie minimalnym 39-81cm , stalowy, czarny.</p>						
5.	Skrzypce szkolne O.M.MÖNNICH 4/4 lub równoważne w zestawie	<p>Płyta wierzchnia ze swierku, płyta spodnia z klonu, w zestawie zamontowany naciąg , podbródek strunociąg, smyczek z drzewa brazylijskiego, kalafonia, futerał z kieszenią na nuty i paskiem, osprzęt z hebanu, rozmiar 4/4.</p>						
6.	Akordeon 80 basów HOHNER BRAVO III 80 lub równoważny	<p>Akordeon klawiszowy 80 basów 3 registry, 37 klawiszy 7 registrów, skala F – F, Waga : do 9 kg Wymiary do 19x45cm, kolor czarny, pokrowiec.</p>						
7.	Pianino cyfrowe ELPIANO DPS-1200 lub równoważne ze stołkiem	<p>Klawiatura młoteczkowa, dynamiczna, ważona, cięższa w rejestrach dolnych, lżejsza w wysokich. 88 klawiszy, polifonia 128 głosów, minimum 120 barw, zestawy perkusyjne oraz SFX, minimum 8 poziomów czułości klawiatury, wyświetlacz LCD, reverb i chorus, 3 pedały,</p>						

		<p>transpozycja, dostrajanie, metronom, wyjście i wejście liniowe stereo, 2 gniazda wejściowe dla słuchawek - z regulacją głośności, dwudrożne głośniki o mocy minimum 2 x 24W, waga do 72 kg, kolor ciemny brąz.</p> <p>W komplecie stołek do pianina ze schowkiem na nuty.</p>						
8.	Flet piccolo JUPITER JPC 301 (S) lub równoważny z ustnikiem	Flet w stroju C, wersja piccolo, posrebrzana główka, posrebrzane klapy i korpus, stożkowy wlot ustnika, futerał.						
9.	Flet poprzeczny JUPITER JFL-511E (S) lub równoważny z ustnikiem	Flet w tonacji C posrebrzany, z prostą główką, użyty materiał do korpusu i klap - nikiel-srebro, zamknięte klapy, przesunięte G, sprężyny ze stali nierdzewnej, system śrub wyciszający mechanikę, futerał.						
10.	Klarnet B JUPITER JCL- 637 (N) lub równoważny z ustnikiem i maszynką z kapturkiem	Klarnet B, plastikowy, system francuski, niklowane klapy, regulowane G#/A, ustnik, maszynka, cup, stroik, futerał.						
11.	Saksofon barytonowy JUPITER JBS-593 (GL) lub równoważny z ustnikiem	Saksofon barytonowy w stroju Es, lakierowany w kolorze złotym, regulacja klap A, Bb, B, C i D#, kłapa niskiego A, przednie F, podparcie kciuka, ręcznie kuty roztrąb, futerał.						
12.	Trąbka JUPITER JTR-308 (L) lub równoważna z ustnikiem	Trąbka lakierowana w stroju Bb, .Tłoki 1 i 3 z regulacją, futerał.						
13.	Kornet JUPITER JCR-526 M(L) lub równoważny z ustnikiem	Kornet w stroju Bb, lakierowany, monelowe tłoki, regulacja tłoków 1 i 3, drewniany futerał. Rurka ustnikowa z różowej blachy.						
14.	Eufonia JUPITER	Eufonia w stroju Bb, lakierowany z elementami niklowanymi, prosty						

	JEP-468(L) lub równoważna z ustnikiem	górną roztrąb, 3 tłoki pompkowe niklowo-srebrne, zdejmowana sekcja tłoków, futerał.						
15.	Baryton JUPITER JBR-462(L) lub równoważny z ustnikiem	Sakshorn barytonowy w stroju Bb, lakierowany, 3 tłoki pompkowe niklowo-srebrne, średnica roztrąbu do 24 cm, futerał.						
16.	Waltornia JUPITER JHR-852 (L) lub równoważna z ustnikiem	Waltornia podwójna w stroju F/Bb, korpus z mosiądzu, lakierowana z elementami niklowanymi, rurka główna z różowej blachy, wentyle z hartowanej blachy, futerał .						
17.	Sakshorn alt JUPITER JAL -456 (L) lub równoważny z ustnikiem	Sakshorn altowy w stroju Es, lakierowany, roztrąb górny prawostronny, 3 tłoki pompowe niklowo-srebrne, szerokość roztrąbu maksymalnie 18 cm, futerał.						
18.	Puzon suwakowy JUPITER JSL-232 (L) lub równoważny z ustnikiem	Puzon tenorowy w stroju Bb, lakierowany na złoto z elementami niklowanymi , wewnętrzna strona suwaka pokryta chromem. Wąska menzura. Futerał z tworzywa.						
19.	Puzon wentylowy JUPITER JVL-528 (L) lub równoważny z ustnikiem	Puzon wentylowy w stroju Bb, korpus lakierowany z elementami niklowanymi, 3 tłoki pompowe niklowo-srebrne, drewniany futerał.						
20.	Puzon basowy JUPITER JSL-740 (L) lub równoważny z ustnikiem	Puzon basowy w stroju Bb/F/Gb/D. Dwa niezależne obrotowe wentyle w linii, z regulacją dźwigni. Regulowany chwyt na kciuk. Czara o średnicy 25 cm, suwak niklowo srebrny. Drewniany futerał.						
21.	Lira marszowa HAYMAN BLY-27 lub równoważna	Minimum 27 tonów w zakresie F-G , rama aluminiowa, pasek, 2 pałki.						
	<b>RAZEM</b>							